سلسلة الرسائل (٦)

## قیام رمضان

بقلـــم عبدالرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي اليماني ثم المكي

أعده للنشر مَاجِد بْنُ عبدِالعَزِيزِ الزِّيَادِي

المكتبة المكية

# قيام رمضان

بقلسم عبدالرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي اليماني ثم المكي

١٣١٢ \_ ٢٨٣١هـ

أعده للنشر مَاجِد بن عبدِالعَزِيزِ الزِّيَادِيّ

المكتبة المكية

## بِيْسِيرِ اللَّهِ التَّخْنِ الرَّحِيْسِ اللَّهِ التَّخْنِ الرَّحِيْسِ إِللَّهِ التَّخْنِ الرَّحِيْسِ

## حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م

المكتبة العكية: العزيزية \_ مدخل جامعة أم القرى تلفون: ٩١٢٣٦ ٥٥ المسنودع تلفون وفاكس: ٣٤٠٨٢٢



#### مقدمة

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَّكُمْ مِن نَفْسِ وَحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَا وَبَنَاءً وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآةً لُونَ بِهِ وَوَجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآةً وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآةً لُونَ بِهِ وَوَجَهَا وَبَثَ مُنْهُمَا رَجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاّةً وَاتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَاّةً لُونَ بِهِ وَالْمَارِةِ وَالنّامِ وَالْمَارِةِ النّامَةُ كَانَ عَلَيْتُكُمْ رَقِيبًا إِنَّ اللّهَ النّامَاء].

﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوْلًا سَدِيدًا ﴿ يَنَا اللَّهِ مَا اللَّهُ وَكُمْ اللَّهُ وَرَسُولُهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَمَالَكُمْ وَيَعْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولُهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿ فَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَالمُواللّهُ وَاللّهُ وَ

أما بعد. .

فهذا جزء صغير كتبه العلامة المحقق النحرير عبدالرحمن بن يحيى اليماني ـ رحمه الله تعالى ـ المتوفى سنة ١٣٨٦هـ، مشاركة منه ـ رحمه الله ـ في بيان الراجح في مسألة تشعبت الأقوال فيها إلى شعب، مستعرضا فيها بعض الصور الثابتة لقيام الليل من خلال الأحاديث، وبيَّن السبب في ترك النبي على صلاتها جماعة، وكيفية قيام الليل في عهده عهده عهد عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ، ومقارنة علمية رائعة بين حديث عائشة وحديث زيد ـ رضي الله عنهما ـ إلى غير ذلك من المسائل التي ستراها إن شاء الله تعالى.

وهذه الرسالة على صغر حجمها لا يستغنى بها، ولا يستغنى عنها. وإن كان المؤلف ـرحمه اللهـ لم يكملها بعد.

وللمؤلف ـ رحمه الله ـ مشاركة أخرى في بيان أحكام قيام الليل وبعض أحكام الصيام وله رسالة بعنوان «اشتراط الصوم في الاعتكاف». قال في أولها: «جرت المذاكرة بين الحقير وبين السيد العلامة صالح بن محسن الصميلي من علماء الزيدية في اشتراط الصوم

في الاعتكاف».

كتب هذا البحث بخط جيد، وعليه تهميشات وإلحاقات مقروءة. وقد بحث هذه المسألة من الناحية الحديثية الفقهية والأصولية بحثا رائعا.

ق۳، ۳۰س، ۲۵ × ۱۶ سم.

وله رسالة أخرى بعنوان «صلاة الوتر ومسماه في الشرع».

قال في أولها: «فإنه لما كان في أوائل شهر رمضان عام ١٣٤٢هـ سألني بعض الإخوان عن شيء من أحكام الوتر، المختلف فيها، طالباً بيان الراجح من الأقاويل مع بيان الدليل...».

كتبت بخط لا بأس به. وعليها تهميشات غير مقروءة، والرسالة ماتزال مسودة.

وأحببت أن أردف هذه المقدمة ببعض الخطب التي كان يلقيها رحمه الله في شهر رمضان حينما كان في عسير.

## الخطبة الأولى

الحمد لله العلي شأنه، العزيز سلطانه، البالغة حجته، الواضح برهانه، الشامل فضله الكامل إحسانه.

أحمده سبحانه وتعالى حمداً ينالني به غفرانه، وأشكره شكراً لا يقبض على الدوام عنانه، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له. وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ونبيه الذي بالهدى ودين الحق أرسله. فشرع الدين، ونهج الحق فاتضح بيانه. اللهم فصل وسلم على هذا النبي الأواه سيدنا محمد بن عبدالله وعلى آله الأطهار، وصحابته الأخيار المشرفين بأنهم أنصاره وأعوانه.

أما بعد:

فأوصيكم عباد الله ونفسي بتقوى الله فاتقوا الله عباد الله يحق لكم رضوانه، وإياكم ومعصيته، فإنما هلاك الدنيا والآخرة عصيانه.

أيها الناس: اعملوا لأنفسكم مادام في القوس

منزع، وفي الحياة مطمع، قبل أن ينهدم من العمر بنيانه، فسابقوا آجالكم بأعمالكم ولا يخدعنكم تطاول آمالكم فويل لمن غره أمله فلزمه خسرانه. فاز والله من ناقش نفسه حسابها، فألزمها متابها، ولم يلتفت إلى سراب العاجلة الواضح بطلانه، فاز والله من راقب رقيبه، وخشي حسيبه، فأخلص عمله كما خلص إيمانه. فاز والله من أتعب نفسه في صلاحها وكلفها المشاق لعلاجها وعلم أن أمامه يوماً حاكمه ديَّانُه. يوم عصيب يصيب كل أحد من تصيبه نصيب، خرفت جنانه، وتغيظت نيرانه، ألا وإن هذا شعبان قد مضي أجله. وهذا رمضان قد أوشك محله، فطوبي لمن شهد له بالخير شعبانه ورمضانه. الحديث في «الصحيحين» عن ابن عمر أن النبي علي قال: «لا تصوموا حتى تروا الهلال، ولا تفطروا حتى تروه، فإن غمَّ عليكم فاقدروا له». وفي رواية: قال: «الشهر تسع وعشرون ليلة فلا تصوموا حتى تروه فإن غمَّ عليكم فاكملوا العدة ثلاثين». وإن أحسن الكلام نظماً كلام من وسع كل شيء رحمة وعلماً، والله تعالى يقول: ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِي الْمُدَى أَسْرِلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ هُدَى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَتِ مِنَ ٱلْهُدَى أَسْرِلَ فِيهِ ٱلْقُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ ٱلشَّهْرَ فَلْيَصُمْ لَهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَقَ وَٱلْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ ٱلشَّهُرَ فَلْيَصُمْ لَهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَقَ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِن أَلَيْسَرَ وَلِا عَلَى سَفَرٍ فَعِدَةٌ مِن أَلَيْسَرَ وَلِتُ حَمِلُوا ٱلْعِدَةً وَلِتُ حَبِرُوا ٱلله عَلَى مَا هَدَنكُمْ وَلَعَلَى مَا قَشَكُرُون فَي الله عَلَى مَا عَدَنكُمْ وَلَعَلَى مَا فَلَكُمُ وَلَكُمْ وَلَعَلَى مَا الله عَلَى مَا هَدَنكُمْ وَلَعَلَى مَا الله وَلِيكُمْ وَلَعَلَى مَا الله وَلَعَلَى مَا الله وَلَعَلَى مَا الله وَلَعَلَى مَا الله وَلَعَلَى مَا عَلَى الله وَلَعَلَى مَا عَلَى مَا عَلَى مَا عَلَى مَا عَلَى مَا عَلَى مَا الله عَلَى مَا عَلَى مُنْ عَلَى مَا عَلَى

### الخطبة الثانية

الحمد لله المتعزز بكماله، المتقدس بجلاله، المتفدس بجلاله، المتفضل بجوده وأفضاله، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا محمد عبده ونبيه الذي بالهدى ودين الحق أرسله صلى الله وسلم عليه وعلى الله وعلى صحابته المقتدين بفعاله.

#### أمابعد:

عباد الله .. فأوصيكم ونفسي بتقوى الله فإن تقوى الله هي نجاة العبد، ورأس ماله، كم قرعتنا المواعظ بأقوالها وأحوالها فلم نلتفت إليها، وكم دعينا إلى أسباب النجاة فلم نعرج عليها، بل كل أحد منّا منهمك في ضلاله، مسرف على نفسه مسيء في أعماله، أورثه كثرة طمعه وطول آماله لا يحترز من الفحش في فعاله وأقواله. قد مدّ له الشيطان من حباله وأغراه بحل عقاله، ووسع له من الجهالة في محاله وأغراه بحل عقاله، ووسع له من الجهالة في محاله كأنه يظن إمهاله ربه من إهماله، أو لايصدق ببعثه، ولا

يؤمن بمآله.

ما لنا لا نغتنم رمضان، ولا نكف عن العصيان، ويتوجه كل منا على الله بصدق إقباله، هذا ربيع الفضل لرواده، والمغنم البارد لسؤاله.

فيا طوبى لمن اغتنمه، ويا شقاء لمن حُرمَه فإنه مفاض فضل الله ومنال نواله.

هذا وإن الله سبحانه وتعالى يقول: ﴿ يَثَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمْ وَاخْشَوْاْ يَوْمَا لَا يَجْزِب وَالِدُ عَن وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُو جَازِعَن وَالِدِهِ شَيَّاً إِنَ وَعَدَ اللهِ حَقَّ فَلَا تَغُرَّنَكُمُ ٱلْحَيَوْةُ ٱلدُّنْ اَوَلَا يَغُرَّنَكُمْ بِاللهِ ٱلْغَرُورُ ﴿ فَي وَاستغفر الله .

#### وصف النسخة

تقع هذه النسخة في مكتبة الحرم المكي الشريف، تحت رقم ٤٦٥٧ عام. ولا أعلم لهذه النسخة نسخة أخرى في حدود علمي وبعد بحث دام عامين، وجهد مرير، فنسختنا هذه وحيده لا ند لها.

كتبت هذه النسخة بخط دقيق جيد، وعليها بعض التهميشات بعضها مقروء وبعضها لا يقرأ، وذلك بعد أن جار عليها التجليد ولا حول ولا قوة إلاَّ بالله. وعدد أوراقها ١٣، ١٨ سطر، ومقاسها ٢٨ × ١٣ سم.

ر العداد المعدارة المعدار المعدار views cento المستعداد العراجر الرحيم تمياح المتستك دمضان وردت عدة تعدوم فما لترتميب في القيام مطعقة كتوريكا يزوا لأمن بليتون لربهم مم سسعدا وغدامل وغرها و دسوح تؤكدها برمعان وماص للإالغرز كدس السحيين ومرفاع برمضا دايا با رانستن تصوفها فرى تبين عدة صفات آداد تسديه كما ماليس علم اجره وكبر فضل دان خلاعن معفل لاعتراكها لرمن ودول من معسره اعدرُما بالسبي فلنسرة مكرد برمور - ) ن مكون تيمي كماء كاسيدا للوم ومن ( د ، ل ) دوره ديث العاب يوياده فيزيل برددياس (يعدي: أيره اً وثبيا مرود نتيب المتصلاة الىلالديَّة الإركام بالمعركة بالديرة المان أبي تُصيفُ إلى الماري شيء "وأي الما وتي صحيم عن جا برم فوعا مست خاف ان الانتواس أ والدين دُسورٌ الراع الرائد راعي الاسترا وزروانين فالمصرة الإاسين كرم تاء فرداء وفردن أخلاء » - « تا تكوتُ بعدنستَ « « « الحكن « النه ما تقدم ... والعقدم « « » الني خنوى ثلث الدير و « « « التي بين بين الدير الله وقد قال الدم وهو ل كاكوسوده الزمل وفا زووا ما تسرمن الوآل) مردد ما تدرين تدام اللي ` - ان تكيم فيهن توادن الرآن ، وهوس لازم الثالث لاعرض مربطان اسالمات . يرك والمنا مكون مكن مقتي الراميرك كالانتفاء عروقها والأوارا والأوارات ا من الما من منا من الله وقد ثبت مرصل الهد يه صوراد و منا منى من ودا تغاول المعاملين والمعاملين ويراد المعاملين والعاملين والمعاملين ويراد المعاملين المعاملين المعاملين من الما والمواد ا حديدًا. ( (لذا إلى كلال مدخرة برايد) . وفي المستندولك وغره أعن دي حورة مرفوعا : لا توترود شلات تشبهوا فا لغرب ولكني لاوترود مسددا وسبع ارسيع ا وماحدل عشرة او ماكنوس ولام ، والمرا و والدامع فابوترنى هذا الدست مّا اللس كأن ة للعامة اشتماري ولوتر أوالمائع من الإما وذا خروا لامف الماتيم ٧ - وق كَلُونَ فَوْ وَعِنْ مَنْ عَدَا لِمِ مَعْ مَلِوا لِفَيْنَ عَلَيْهِ الْمَعْلِي عَلَيْهِمْ وَإِسْرَا مَ و ٢ - وق كَلُونَ فَوْ وَعِنْ مَنْ عَدَا لِمِ مَعْ مَلِوا لِفَيْنَ عَلَيْهِ عَلِيهِمْ وَإِسْرَامُ وَمِنْ أَوْسَى مراح أولان أفار نسب عن المصرود وتملك وكالبني صعى ويل حام في مفي منكم ولله ياروان

الورقة الأولى من المخطوط

ان سدن في الا النفل وهذا من وفهم دينا الد معتفى العادة - اذا عدا ذال الغيل ملع عنوا بنه ومان برائم والمراسين فيم الماهيم منه هذا البكون ولا العلاد والمراسين فيم الماهيم منه هذا البكون ولا العلاد المراحيم والمدر وهذا والمام منه هذا المبكون المام المؤد منهم الماهيم منه هذا المبكون ولا العلاد للراحيم والمنه على المبا أواب من المراحيم والمنه أواب من من الملا المنافز المن الما المام المؤد المام الذلا وعلاد المراجم المن المام والحذ مكر المنتقل والمنافز والمراحم المراد المنافزة والمواحد من المنافزة والمواحد من المنافزة والمنافزة المنافزة المنافزة والمراد المنافزة والمنافزة وا

نسلى هذا الانسينج نى العسب العتمه ، قا نافعيل د با مرفع هذا موله دد وقدينا و بزمج عظيم ، قاز ( وَا لَهُ لُومِ نونغسره الاعرا المام المعالجيه التي وض لا فقد وخي لا فعا وُل الغذي ؟ تعلت ؛ كا فالراجيم فدع مع عيضطه السنق و « با نة الرأس، ولها تشر (بشر » والراجيم ( لا حيم قريعيد و الروالعزم بمناجة ( لنؤر ويخر في ننسه ا فالاينى بدواد له بمن ما بولاب فرهنا والداعل طب الهازوج (ننسه عكف نيّ

دفدا ستنبعد بعض لفتها د من الآب ان من تذر فريح (بنه كان عليدان بذبح مشاق اوّرد بان الراجم ندار ساحا ويتربعث ولين بمباحث شرمعتنا والاستنباط لطيف والرد صحيح

و قد نوص لعذا العنى في محت و راهم سفى اهدالهم فرده بعقهم بنسنيه لاحقيقه له ما مزم سئل ادار ترحنه بن وعور النه التي او تكها ، رمن اعزف في الجدا الذي لظاهر بحو الأماخ سيان الى وقت الحال الذي لظاهر بحر الأماخ سيان الى وقت الحافظ و بحو الأماخ على الما الله مع مع معرف في المحدا المنافظ و المستمن واسترمن ولا تعلى مع معرف في المسلمين واسترمن وله تنظيم والمحكمة الما لغ مع مع معرف النها في المسلمين ما باه ها من منافظ ما لكان العمر المنافظ من منافظ المنافظ منافظ المنافظ والمنافظ والمنا

### الورقة الأخيرة من المخطوط

يًا ويرجد لا وعم الرابط وقع الحال المواجع وقع الحالية المواجع وقع المواجع والمواجع و ا عامعة قارصاكما والدنعي سعومًا ليم فالعوا ولدعيا وا والم ر معصد فا ما علاك الدينا والأه و عصالة والمالي فالما عادلي في المعارض و في الحيام على ويتل أن عماري وينا المعالي المعالية باعالم ولاعت كم تطاول والم قول لناع والملط من الم فازواله مئ ما وت بعصابط فالزمط مبالط و لم لمعن الى را العاصل ال خاز والم مراض رقيب وعني سد فا طفى على كا حامل الدين فا رواله من لعيد في صلاحه و كلوكالمت ق لعلام الوعلم إن الملكول فو بعيد مجل من صيدا منصب مستع فت جنا ، وتعطت شرائه الأوان هذا شعبان ومضى ال وهذارمغنان فالفكن مجله وعوابسك للوافطوى لمن هدله الخعرنعا بدورص اكديث في الصيعى عن العمان البي صوالعلم في لم حار لا تصوفوا حس تروا المحالا رولا تعطروا حتاره فأنتم عليكم فأعدره الدوق روالي فالرسط وعرون ليلم فالمعل حتير وه قان عليد في غلوا العد المائية المائية وان اص الكلام كلا من وسام والبرتعا يمعول سير وعان الديما زل عبران هدمان وشات ما عدرا ر وللك والعدة وللكروالة عن صال والعدة وللكروالة عن صال والعدة

الورقة الأولى من الخطبة

الحرك المتعزاز تكاكه المتغدس علاله المتغضل محوده وفعل واستعدلااله الااله وحز لاتربكه والتعدل سنا محداعدة ونعبه لاثما كحدث ودمن أكحق ارسيق صلى ليهم إعلاعلى اله وعلى صحابة المقتدس عجاي ا ما معدعها و الد فا وصيكم ونفيه بتعول له فا دموث هم نعاة المعبدورات كم فرعينا المواعظ ما فوالك أوجوالا فارملتفت الركم وسم دعسا اكالسيارالتحاه ولمربوح علاكم ملكل صربها مهمك مي صلاله مسرفه ي نغير سيالي عاك الدوكة لترة كمعرفطول أماكه لأمحترز من كفي محظمة فحالوا فال قدمدله الشبطا نعصس وإغرا صحاعقك وكضيغ لأمل كحاكمه في محاك كاند للمعصف على مطن الهاي رسم الحجاك ( والابصدق والانواكم ومنكام رمصان امانا واحتب باعفرتها بعدم مأونه ومرقام ليلهمو عانا واحت باعد له معيد مي ونه هذا وال البسيحان وتق يعول يادركا إلنامي اتعوار كروا حسشوا موا لاموى والد عن وليه والمولود هوما دعن واله شدا ، وعدالهمي ولاتغربهم الحياء الدسا ولانعرتكم ماكد كنوور لاعزا وليتبع الهاك

الورقة الثانية من الخطبة



## يسمير الله التَعْنِ التَحَدِي

## قيام رمضان

وردت عدَّة نصوص في الترغيب في القيام مطلقاً. كقوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِهِمْ سُجَّدُا وَقِيكُمَا شَا اللهُ اللهُ القدر كحديث «الصحيحين»:

«مَنْ قَامَ رَمَضَان إِيمَاناً واحْتِسَاباً، غُفِرَ لَهُ مَا تقدَّمَ مِنْ ذَنْهِهِ»(٢).

<sup>(</sup>١) سورة الفرقان الآية رقم ٢٤.

الحديث أخرجه: مالك في «الموطأ» ١١٣:١ كتاب الصلاة، باب الترغيب في الصلاة في رمضان. والبخاري ١١٣:١، كتاب الأيمان: باب قيام ليلة القدر من الإيمان. ومسلم ١: ٣٥، كتاب الصلاة: باب الترغيب في قيام رمضان. والنسائي ٣:١٠٢ قيام الليل: باب ثواب من قام رمضان إيمانا واحتساباً. وأبوداود ٢:٥٨. كتاب الصلاة: باب في قيام شهر رمضان. والترمذي ٢:٤٢٤. كتاب الصيام: باب الترغيب في قيام رمضان. والترمذي ٢:٤٢٤. كتاب الصيام: باب الترغيب في قيام رمضان. وأحمد في «المسند» ٢٠١٢. والبيهقي في «الكبرى» ٢٤١٢. وابن خزيمة في «صحيحه» برقم (٢٢٠٣) =

وفي حديث آخر: «مَنْ قَامَ لَيْلَةَ القُدْرِ إيمَاناً واحْتِسَاباً، غُفِرَ لَهُ مَا تَقدَّمْ مِنْ ذَنْبهِ»(١).

وثبتت نصوص أخرى تبين عدَّة صفات إذا اتصف بها قيام الليل عُظم أجره وكبر فضله وإنْ خَلاً عن بعضها أو عنها كلها لم يمنع ذلك من حصول أصل قيام الليل فلنسمها مكملات وهي:

1\_أن يكون تهجداً أي بعد النّوم؛ ومِنْ أدلة ذلك حديث «الصحيحين» وغيرهما عَنْ عبدالله بن عمرو مرفوعاً وفيه: «وأَحَبّ الصّلاَةِ إلى الله تعالى صَلاَةُ دَاودَ؛ كَانَ يَنَامُ نِصْفَ اللّيْل ويَقُوم ثُلُثُه، وَيَنَام رُبِعه»(٢).

<sup>=</sup> وعبدالرزاق في «المصنف» برقم (٧٧١٩).

<sup>(</sup>۱) الحديث أخرجه: مسلم ٥٢٣:١، كتاب المسافرين: باب الترغيب في قيام رمضان. والبغوي في «شرح السنة» ٤٤٨:٣

 <sup>(</sup>۲) الحديث أخرجه: البخاري ۲۰:۳، كتاب التهجد: باب من
 نام عند السحر. ومسلم ۲:۲۱، كتاب الصيام: باب النهي
 عن صوم الدهر. والبغوي في «شرح السنة» ٤٩٤:۲؛ باب =

وفي "صحيح مسلم" عن جابر مرفوعاً: مَنْ خَافَ أَنْ لاَ يَقُومَ مِنْ آخرِ اللَّيْل فَلْيُوتِرْ أُوله ثمَّ لِيَرْقُدْ، وَمن طَمَعْ أَنْ يَقُوم مِنْ آخرِ اللَّيْل فَالْيُول فَإِنَّ صَلاَة آخر اللَّيْل مَشْهُودةٌ مَحْضُورَة وذَلِك أَفْضَلُ "(١).

٢ ـ أن يكون بعد نِصْفِ الَّليلِ، وَمِنْ أدلته ما تَقَدم.

٣- أن يَسْتَغْرِقَ ثُلَثَ اللَّيلِ، ومن أدلته حديث عبدالله بن عمرو المتقدم، وقد قال الله عز وجل في آحر سورة المزمل: ﴿ فَأُقْرَءُواْ مَا تَيْسَرَ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ ﴾ (٢) يريد به ما تيسر من قيام الليل (٣).

٤ أن يكثر فيه من قراءة القرآن، وهو من لازم الثالث

قيام وسط الليل.

<sup>(</sup>۱) الحديث أخرجه: مسلم ۲۰۰۱، كتاب الصلاة: باب من خاف أن لا يقوم من آخر الليل فليوتر أوله. والبغوي في «شرح السنة» ٤٩٤:٢، كتاب الصلاة: باب: جميع ساعات الليل وقت للوتر.

<sup>(</sup>٢) الآية رقم (٢٠).

۱۲) انظر: «تفسير ابن جرير» ۲۱٥:۲۹، و«أحكام القرآن»
 للقرطبي ۲:٤٤:۱۵، و«أحكام القرآن» لابن العربي ١١٤:٥.

لما عرف من نظام الصلاة.

٦\_أن لا يزيد عن إحدى عشرة ركعة كما ثبت من

<sup>(</sup>۱) لحديث عبدالله بن عمر أنَّ رجلاً سأل رسول الله على عن صلاة الليل فقال على: «صلاة الليل مثنى مثنى؛ فإذا خشي أحدكم الصبح صلى ركعة واحدة توتر له ما قد صلَّى». أخرجه البخاري: ۲:۷۷۱، كتاب الوتر،: باب ما جاء في الوتر، ومسلم ۱:۱۱، كتاب الصلاة: باب صلاة الليل مثنى مثنى، ومالك ۱:۲۳، كتاب الصلاة: باب الأمر في الوتر، والبغوي ۲:۲۳، كتاب الصلاة: باب صلاة الليل مثنى مثنى والوتر بواحدة.

<sup>(</sup>٢) لحديث: ابن عباس رضي الله عنهما: «أن النبي عَلَيْ أوتر بثلاث».

أخرجه النسائي ٢٣٦:٣، كتاب الصلاة: باب ذكر الاختلاف في الوتر. والبغوي ٤٨٥٢، كتاب الصلاة: باب الوتر بثلاث وبخمس وسبع أو أكثر.

حديث عائشة في "الصحيحين" وغيرها، قالت: "ما كَان رَسُولَ الله عَيْلِهُ يزيد في رمضان ولا في غيره على إحْدَى عَشْرَة ركعة..." (١) أجابت بهذا من سألها عن صلاة النبي عَيِّلِهُ في الليل في رمضان. وذلك صريح في أن المشروع في قيام رمضان هو المشروع في غيره إلا أنَّه آكد فيه.

وقد جاء عنها أنه: «صلى في بعض الليالي ثلاث عشرة ركعة»(٢).

وفي «المستدرك»(٣) وغيره عن أبي هريرة

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري ٤٠:٣، كتاب التهجد: باب قيام النبي ﷺ في رمضان وغيره. ومسلم ٥٠٩:١، كتاب الصلاة: باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي ﷺ. والبغوي ٤٤٢:٢، كتاب الصلاة: باب صلاة الليل.

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري ٢٦:٣، التهجد: باب كيف صلاة النبي ﷺ. ومسلم ١:٠١٠، كتاب الصلاة: باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي ﷺ.

٣١:١ وأخرجه البيهقي ٣١:٣ والطحاوي في «شرح معاني الآثار» ٢٩٢:١.

مرفوعاً: «لا توتروا بثلاث تشبهوا بالمغرب ولكن اوتروا بخمس أو سبع أو بتسع أو بإحدى عشرة أو بأكثر من ذلك».

والمراد ـ والله أعلم ـ بالوتر في هذا الحديث قيام الليل كأنه كره الاقتصار على ثلاث، وأمر بالزيادة عليها، وأكثر ما جمع النبي عليه بتكبيرة واحدة تسع ركعات، فهو والله أعلم أكثر الوتر الحقيقي. فأما الوتر بمعنى قيام الليل المشتمل على الوتر فلا مانع من الزيادة فيه والأفضل ما تقدم.

٧\_ أن يكون فرادى كما هو الغالب من فعل النبي الله وأصحابه، وهو كاللازم للأمر الآتي: ومع ذلك فقد ثبت عن ابن عباس اقتداؤه بالنبي الله في بعض قيام الليل، وكذلك عن ابن عباس لمّا بات في بيت النبي الله وكذلك عن ابن عباس لمّا بات في بيت النبي الله وسيأتي ما يشهد لذلك.

٨ أن يكون في البيت ومن أدلته حديث «الصحيحين»
 وغيرهما عن زيد بن ثابت قال: «احتجر رسول الله عليه حُجَيْرَةً بِخَصَفة أو حَصِير فخرج رسول الله عليه

يصلي فيها. قال فَتَتَبَّعَ إليه رجال وجاءوا يصلون بصلاته، قال: ثمَّ جاءوا لَيْلَة فَحَضَروا وَأَبْطَأ رسول الله عَلَيْ عنهم، قال فلم يخرج إليهم فرفعوا أصواتهم وحَصَبُوا الباب فَخَرج إليهم رسول الله عَلَيْ مُغْضَباً. فقال لهم رسول الله عَلَيْ مُغْضَباً. فقال لهم رسول الله عَلَيْ مازال بكم صَنيْعكم حتى فقال لهم رسول الله عَلَيْ مازال بكم صَنيْعكم حتى ظَننتُ أنَّه سِيْحُتَبْ عليكم، فعليكم بالصلاة في طِينته إلا الصلاة المرء في بيته إلا الصلاة المكتوبة».

هذا لفظ مسلم في الصلاة، باب «استحباب صلاة النافلة في البيت». ونحوه للبخاري في «صحيحه» في كتاب الأدب باب: «ما يجوز من الغضب».

والحديث وارد في قيام رمضان كما يأتي وذلك قاضٍ بشمول الحكم له نصاً فلا يقبل أن يخرج منه بتخصيص (١) وذكر مسلم رواية أخرى قال في

 <sup>(</sup>١) أتعجب مما وقع في «فتح الباري» في باب التراويج «وعن مالك... وأبويوسف وبعض الشافعية الصلاة في البيوت =

متنها: «أن النبي عَلَيْ اتخذ حجرة في المسجد من حصير فصل رسول الله عَلَيْ فيها ليالي حتى اجتمع اليه ناس» فذكر نحوه، وزاد فيه «ولو كتب عليكم ما قمتم به».

وهذه الرواية في «صحيح البخاري» في كتاب الاعتصام «باب ما يكره من كثرة السؤال ومن تكلف ما لا يعنيه وقوله تعالى: ﴿ لَا تَسْتَلُواْ عَنْ أَشْيَاءً إِن تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤُكُمْ ﴾ (١).

وفيها بعد قوله: «ليالي حتى اجتمع إليه ناس ففقدوا صوته ليلة فظنوا أنه قد نام فجعل بعضهم يتنحنح ليخرج إليهم.

فقال: «مازال بكم الذي رأيت من صنيعكم حتى خشيت أن يكتب عليكم ولو كتب عليكم ما

أفضل عملاً بعموم قوله ﷺ أفضل صلاة المرء في بيته إلاً المكتوبة، وهو حديث صحيح أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة» المؤلف.

<sup>(</sup>١) سورة المائدة، الآية: رقم ١٠١.

قمتم به، فصلوا أيها الناس في بيوتكم فإن أفضل صلاة المرء في بيته إلاَّ المكتوبة».

وفي رواية للبخاري في كتاب الصلاة في «باب صلاة الليل» قبيل «أبواب صفة الصلاة» «أن رسول الله ﷺ اتخذ حجرة قال حسبت أنه قال من حصير في رمضان فصلى فيها ليالي فصلى بصلاته ناس من أصحابه فلما علم بهم جعل يقعد...». علل أمرهم بالصلاة في البيوت بأنها في غير المكتوبة خير وأفضل، فثبت أنه إنماأمرهم أمر المكتوبة في البيوت بأنها في غير المكتوبة خير وأفضل، فثبت أنه إنماأمرهم أمر المسجد فيها خير في الجملة وفضل ذلك شامل المسجد فيها خير في الجملة وفضل ذلك شامل لقيام رمضان.

والظاهر أنه على كان تلك الليالي معتكفاً والمسجد بيت المعتكف فلا يكون في صلاته. فيه ما ينافي منظوق الحديث وكأنه كان يقتدي به أولاً المعتكفون ومَنْ في معناهم من أهل الصفة الذين لا بيت لهم إلا المسجد، فلم ينكر عليهم ثم حضر بيت لهم إلا المسجد، فلم ينكر عليهم ثم حضر

غيرهم ولم يشعر ﷺ فلما شعر قعد.

وما يقع في بعض روايات حديث عائشة مما قد يخالف ما هنا الظاهر أنه من تصرف بعض الرواة من باب الرواية بالمعنى على حسب ما فهمه والله أعلم.

## \* مقارنة بين حديث زيد وحديث عائشة

قد وردت القصة من حديث عائشة ولكن في حديث زيد زيادتان.

الأولى: ما فيه من ذكر تنحنح القوم ورفعهم أصواتهم وحصبهم الباب وغضب النبي ﷺ.

الثانية: ما فيه مرفوعاً «فعليكم بالصلاة في بيوتكم فإن خير صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة» والزيادة الأولى تفهم أن صنيعهم ذاك هو الذي خشى النبي على أن يعاقبوا عليه بفرض قيام الليل في المسجد عليهم، وأشار إلى ذلك البخاري إذ ذكر الحديث في مناب الاعتصام. «باب ما يكره من كثرة السؤال» ومن مكلف ما لا يعنيه وقوله تعالى: ﴿ لَا تَسَّمُلُوا عَنْ أَشَياءً إِن مُدُلًّ مَا لا يعنيه وقوله تعالى: ﴿ لَا تَسَمُلُوا عَنْ أَشَياءً إِن مُدُلًّ مَا لا يعنيه وقوله تعالى: ﴿ لَا تَسَمُلُوا عَنْ أَشَياءً إِن مُدُلًّ مَا لا يعنيه وقوله تعالى: ﴿ لَا تَسَمُلُوا عَنْ أَشَياءً إِن المُسلمين جُرْماً من سأل عن شيء لم يحرم فحرم من المُسلمين جُرْماً من سأل عن شيء لم يحرم فحرم من

١١١ سورة المائدة، الآية: رقم ١٠١.

أجل مسألته (١) والزيادة الثانية تُفْهِم أن سبب احتباس النبي عنهم هو إِرَادَة صَرْفِهِم إلى الصلاة في بيوتهم الأنها أفضل.

ولو خَلاً الحديث عن هاتين الزيادتين لكان ظاهره أن الصنيع الذي خشي أن يترتّب عليه الفرض هو مثابرة القوم على الحضور، وأن سبب احتباس النبي عليه هو إرادة قطع المُثابرة قبل أن يترتب عليها الفرض.

والظاهر أن خُلو حديث عائشة عن هاتين الزيادتين سببه أنها كانت في بيتها إذ كان زيد في المسجد شَرِيْكاً في القصة. وأن ذلك أدَّى إلى هذا الفَهْم على ما فيه.

ففي «الصحيحين»(٢) من طريق مالك عن ابن

<sup>(</sup>۱) الحديث أخرجه: البخاري، ۳۱۷:٦، باب: ما يكره من السؤال. ومسلم ٤١٦:٥، باب توقيره على وأبوداود ٣١٥:٣

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري ٣:١١٥. كتاب الصلاة باب تحريض النبي

شهاب عن عروة عن عائشة قالت: «كَانَ رَسُولَ اللهُ عَلَيْهِ لَيدَع العَملَ وهُو يحبُّ أن يَعْملَ به خَشيةِ أنْ يَعمَلَ به النَّاسُ فَيُقْرَضَ عَلَيْهم».

لا أرى مأخذ هذا المعنى إلا ما فهم من تلك القصة بسبب خلوها عن تينك الزيادتين، قد يقال: إن هذا وإن استقام بالنظر إلى بعض روايات حديث عائشة فلا يستقيم بالنظر إلى بعضها فأما الأول: فرواية عمرة عن عائشة وأكثر الروايات عن أبي سلمة عن عائشة ولفظ البخاري عن عمرة «كان رسول الله ﷺ يصلى من الليل في حجرته وجدار الحجرة قصير فرأى الناس شخص النبي ﷺ فقام ناس يصلون بصلاته فأصبحوا فتحدثوا بذلك فقام الليلة الثانية. فقام معه ناس يصلون بصلاته صنعوا ذلك ليلتين أو ثلاثاً حتى إذا كان بعد دلك جلس رسول الله على فلم يخرج فلما أصبح ذكر دلك الناس فقال إني خشيت أن تكتب عليكم صلاة

على صلاة الليل والنوافل من غير إيجاب. ومسلم ١١٤:٤ كتاب الصلاة باب استحباب صلاة الضحى.

الليل» ذكره البخاري قبل أبواب صفة الصلاة في «باب إذا كان بين الإمام وبين القوم حائط أو سترة». ثم قال بعده: «باب صلاة الليل» فأخرج من طريق أبي سلمة بن عبدالرحمن عن عائشة «أن النبي علي كان له حصير يبسطه بالنهار ويحتجزه بالليل فثاب إليه الناس فصلوا وراءه». كذا أخرجه مختصراً. وقد أخرجه مسلم ولفظه: «كان لرسول الله ﷺ حصير وكان يحتجزه من الليل فيصلي فيه فجعل الناس يصلون بصلاته ويبسطه بالنهار فثابوا ذات ليلة فقال: ياأيها الناس عليكم من الأعمال ما تطيقون فإن الله لا يمل حتى تملوا وإن أحب الأعمال إلى الله ما دووم عليه وإن قل. وكان آل محمد ﷺ إذا عملوا عملاً أثبتوه».

وفي «فتح الباري»<sup>(۱)</sup> في «باب تحريض النبي ﷺ على قيام الليل» ما لفظه: «وفي رواية أبي مسلمة المذكورة قبيل صفة الصلاة: خشيت أن تكتب عليكم

<sup>(</sup>١) ٤١٤٤. المؤلف.

صلاة الليل» كذا قال وتبعه العيني (١) وإنما هذا في رواية عمرة كما مر.

وأما الثاني فما في «الصحيحين» وغيرهما من رواية مالك عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة «أن رسول الله على خات ليلة في المسجد فصلى بصلاته ناس ثم صلى من القابلة فكثر الناس ثم الجتمعوا من الليلة الثالثة والرابعة فلم يخرج إليهم رسول الله على فلما أصبح قال: قد رأيت الذي صنعتم ولم يمنعني من الخروج إليكم إلا أني خَشِيْت أن تُقْرض عليكم وذلك في رمضان».

ففي هذه الرواية جاء هذا التعليل من لفظ النبي

<sup>(</sup>١) انظر: «عمدة القاري» ٥:٣٥٧.

والعيني هو: محمود بن أحمد بن موسى، بدر الدِّين العَيْني الحَيْني الحَيْني الحَيْني الحَيْني الحَيْني الحنفي. من كبار المؤرخين والمحدثين. ولد سنة ٧٢٧هـ، وتوفى سنة ٨٥٥هـ.

من مؤلفاته: «البناية في شرح الهداية» و «رمز الحقائق». أخباره في: «شذرات الذهب» ٢٨٦:٧. و «الضوء اللامع»

<sup>. 121:1.</sup> 

أقول في «فتح الباري» في الكلام على رواية عروة: «ظاهر هذا الحديث أنه علي توقع ترتب افتراض الصلاة بالليل جماعة على وجود المواظبة عليها وفي ذلك إشكال...» وحاصل الإشكال موضحاً أن الصحابة ـ رضي الله عنهم ـ كانوا قد عرفوا فضل قيام رمضان ولم يكونوا يعلمون أنه في البيوت أفضل فلما سمعوا أن النبي ﷺ خرج يصليه في مسجده ويأتم به من حضر ظنوا معذورين أن حضورهم للصلاة مع النبي ﷺ في المسجد أفضل والمداومة التي كانت قد وقعت منهم قبل أن يذكر النبي ﷺ قصة الفرض كان الظاهر أن النبي ﷺ أقرهم عليها فتأكد العذر ولو كان العمل مشروعاً ولم يقطعه النبي ﷺ لكان عملًا كله خير والفرض الذي خشيه النبي ﷺ كان عقوبة بدليل قوله «ولو كتب عليكم ما قمتم به» وقد فهم البخاري ذلك فأخرج في «باب ما يكره من السؤال» وذكر معه آية لا

تسألوا عن أشياء، وحديث «إن أعظم المسلمين جرماً من سؤل عن شيء لم يحرم فحرم من أجل مسألته».

وقد قال الله عز وجل ﴿ فَيِظُلِّهِ مِنَ اللَّهِ كَيْرًا اللهِ عَلَيْهِمْ طَيِّبَتٍ أُحِلَتَ لَهُمْ وَبِصَدِهِمْ عَن سَبِيلِ اللّهِ كَيْرًا اللهِ كَانَيْم طَيِّبَتٍ أُحِلَت لَهُمْ وَبِصَدِهِمْ عَن سَبِيلِ اللّهِ كَيْرًا اللّهِ وَأَعْدَنا وَأَخْذِهِمُ الرّبُوا وَقَدْ نُهُوا عَنّهُ وَأَكْلِهِمْ أَمُولَ النّاسِ بِالبَطِلِ وَأَعْدَنَا لِلْكَفِينَ مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا اللهِ اللّهِ النّساء: ١٦١-١٦١]. للكَفِرِينَ مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا الله على عمل مشروع فاضل سببًا فكيف تكون المداومة على عمل مشروع فاضل سببًا لمثل هذا الفرض؟

وقد أجيب عن هذا الإشكال أجوبة لا تسمن ولا تغني من جوع. وفيه إشكال آخر بناء على فرض أن أصل ذلك العمل مشروع وإنما تركه النبي على لمانع وهو لِخَشْية أن يعملوا بهذا زوال المانع كأنه على الخلفاء الناس في قيام رمضان في المساجد لكان على الخلفاء الراشدين فلماذا تركوه؟

أجاب بعضهم أن الصحابة كانوا في زمن أبي بكر مشغولين بحروب الرِّدة ولهذا لما استقر الأمر عمل به عمر وفي هذا أولاً أن تضايق المدينة في قصة الردة لم

يطل وبقى أبوبكر بعد ذلك مدَّة متمكناً كُلَّ التمكن من القيام بالناس في المسجد لو أراد، وإن عمر لم يقم بالناس في المسجد قط وإنما أمر بما أمر به في آخر خلافته فإنه استشهد آخر سنة ٢٣. وقد روى عبدالرحمن بن عبد القاريّ (١) القصة كما في «صحيح البخاري» أنه شهدها وفي القصة ما يقتضى أن يكون عبدالرحمن حينئذ من أصحاب عمر يدخل بدخوله ويخرج بخروجه مع أن عمره لوفاة عمر كان تقريباً عشرين سنة وعلى ما رجحه ابن حجر في «الإصابة»(٢) أربع عشرة سنة. ورواها أيضاً رواية عنه نوفل بن إياس الهذلي. كما يأتي مع أنهم لم يذكروه فيمن ولد في العهد النبوي فعمره لوفاة عمر نحو ثلاث عشرة سنة

<sup>(</sup>١) (عبدٍ) بالتنوين. و(القاريُّ) مشدَّدة الياء. وبدون إضافة. والقاريُّ من ولد القاره بن الديش.

انظر: «اللباب» لابن الأثير، ٦:٣. و«التاريخ الكبير» ٥/٢٠٠.

<sup>(</sup>۲) ۱۱٤:۲. وانظر أيضاً «الطبقات الكبرى» ۱۷۹:۳.

فهذا مما يدلك أن ما وقع من عمر رضي الله عنه من جمعهم على أُبيّ بن كعب إنما كان في آخر خلاقته وهذا كله يثبت أن الصواب ما دل عليه حديث زيد فأما ما في رواية عروة فقد فتح الله عليّ بجوابين:

الأول: أن يقال أن هذا اللفظ الذي وقع في رواية عروة منسوباً إلى النبي ﷺ ليس هو عين اللفظ النبوي هو الذي وقع في النبوي بل قد يكون اللفظ النبوي هو الذي وقع في حديث زيد أو في رواية عمرة. فأما ما في رواية عروة فتصرف فيه الراوي على وجه الرواية بالمعنى على حسب فهمه.

الجواب الثاني: أنه على فرض أن ما وقع في رواية عروة هو عين لفظ النبي على فالتوفيق بينه وبين حديث زيد مع تجنب الإشكالين متيسر بحمد الله بأن يقال أنه على احتبس عنهم أولا ليصرفهم إلى الصلاة في لليوت لمزيد فضلها كما في حديث زيد، ثم كأنهم لما صنعوا ما صنعوا من التنحنح ورفع الأصوات وحصب الباب هم النبي على أن يستجيب لإلحاحهم فيخرج

فيصلي بهم لكنه خشي أن يكون في ذلك ما يؤكد شناعة صنيعهم لأنه يثبت بذلك أنهم اضطروا النبي على الله فعل ما يكرهه، ولعل هذا يوجب أن يعاقبوا بأن يفرض عليهم ذلك العمل. فلم يخش ترتب الفرض على المواظبة بل على إلحاحهم إذا تأكدت شناعته باستجابته لهم. فتدبر.

ولم أر من نحا هذا المنحى مع ظهوره ومع استشكالهم ظاهر ما وقع في رواية عروة فكأنهم احتاجوا إلى المحافظة على ظاهر ما في رواية عروة ليدفعوا أن يكون ما أمر به عمر بدعة كما يدل عليه قول كثير منهم: إنما ترك النبي على الاستمرار على إمامتها جماعة في المسجد لمانع وهو خشية أن تفرض وبموته على زال هذا المانع وإذا ثبت أن الحكم مشروع وترك في عهد النبي على لمانع. فإنه إذا زال المانع بعده لم يكن العمل بذلك الحكم بدعة وستعلم قريباً إن شاء الله تعالى ما يغني عنه في دفع البدعة.

وقد أخرج الإمام أحمد في «مسنده» (١) رواية أبي سلمة من طريق ابن إسحاق «حدثني محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي عن أبي سلمة بن عبدالرحمن بن عوف عن عائشة زوج النبي علمة بن عبدالرحمن بن عوف عن عائشة زوج النبي قالت: كان الناس يصلون في مسجد رسول الله علم في رمضان بالليل أوزاعاً يكون مع الرجل شيء من القرآن، فيكون معه النفر الخمسة أو الستة أو أقل من ذلك أوأكثر فيصلون بصلاته.

قالت: فأمرني رسول الله على ليلة من ذلك أن أنصب له حصيراً على باب حجرتي، ففعلت فخرج إليه رسول الله على بعد أن صلى العشاء الآخرة، قالت: فاجتمع إليه من في المسجد فصلى بهم... فقال أيّها الناس أما والله ما بث والحمد لله ليلتي هذه غافلاً، وما خَفِيَ عليّ مكانكم ولكني تخوفت أن يفترض عليكم من الأعمال ما تطبقون».

<sup>(</sup>۱) ۲:۲۲. وأخرجه: أبوداود ۱۰۱:۲ كتاب الصلاة، باب ما يؤمر به من القصد في الصلاة.

في النفس شيء من هذه الرواية، قصة الأوزاع لم أجدها في شيء من الروايات الأخرى وإنما المحفوظ أن ذلك كان في عهد عمر كما في «الموطأ»(۱) وغيره عن ابن شهاب عن عروة عن عبدالرحمن بن عبد القاريَّ أنه قال: «خرجت مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه ليلة في رمضان إلى المسجد فإذا الناس أوزاع متفرقون يصلي الرجل لنفسه ويصلي الرجل فيصلي بصلاته الرهط».

وبقية الكلام في رواية ابن إسحاق كأنه ضم رواية عروة إلى رواية أبي سلمة مع زيادة تطويل. وابن إسحاق «صدوق» وثقة جماعة وأثنى عليه الإمام أحمد وغيره، لكن قال أيوب بن إسحاق بن سافري وهو «صدوق» سألت أحمد فقلت له: «ياأبا عبدالله إذا انفرد ابن إسحاق بحديث تقبله؟ إني رأيته يحدث عن جماعة بالحديث الواحد ولا يفصل كلام ذا من كلام ذا».

<sup>.</sup> YTV: 1 (1)

وقد تابعه محمد بن عمرة بن علقمة في «سنن أبي داود» ولكنه مختصر.

ومحمد بن إبراهيم التيمي<sup>(۱)</sup> وثقه جماعة واحتج به الشيخان وغيرهما. وقال الإمام أحمد: «في حديثه شيء يروي أحاديث مناكير أو منكرة».

والخطب سهل هنا فقصة الأوزاع لها شواهد في الجملة وبقية الزيادة في رواية أبي سلمة إن لم تصح عنه فقد صح أكثرها من رواية عروة.

أمــا شـــواهــد قصــة الأوزاع ففــي «سنــن

<sup>(</sup>١) محمد بن إبراهيم بن الحارث. الغنوي أبوعبدالله. ثقة. له أفراد أخرج له الستة.

أخباره في: «التاريخ الكبير» ٢٢:١. و«تهذيب الكمال» ١١٥٦:٣.

وقول الإمام أحمد فيه: «في حديثه شيء يروي أعاديث مناكير» مناكير أو منكرة» وعلَّق المعلمي رحمه الله على قوله «مناكير» في رسالته «عمارة القبور» ص١٩١.

 <sup>(</sup>٠٠٠ أقول: وقولهم: "عنده مناكير" ليس نصًّا، فإن النكارة منه، فقد تكون من بعض الرواة عنه، أو بعض مشايخه وهذا جواب بديع.

البيهقي (1) بسند صحيح «عن ثعلبة بن أبي مالك القرظي قال خرج رسول الله على ذات ليلة في رمضان فرأى ناساً في ناحية المسجد يصلون فقال: ما يصنع هؤلاء قال قائل: يارسول الله هؤلاء ناس ليس معهم قرآن وأبي بن كعب يقرأ وهم معه يصلون بصلاته. قال: قد أحسنوا؛ أو قد أصابوا، ولم يكره ذلك لهم».

قال البيهقي: «هذا مرسل حسن، ثعلبة بن أبي مالك القرظي من الطبقة الأولى من تابعي أهل المدينة وقد أخرجه ابن منده في «الصحابة» وقيل له رؤية وقيل سنُّه سِنُّ عطية القرظي أسرا يوم قريظة ولم يقتلا وليست له صحبة».

وفي «الإصابة» (۲): «لا يمتنع أن يصح سماعه» ثم قال البيهقي: «وقد روى بإسناد موصول إلا أنه ضعيف».

<sup>(</sup>١) ج٣: ص٤٩٥. المؤلف،

<sup>(</sup>٢) (١٠٧/١). وانظر أيضاً: «أسد الغابة» ٢٩١:١ و «الطبقات» ٥:٧٩. و «تجريد أسماء الصحابة» ٢٩١:١

فذكر ما رواه أبوداود في «السنن» من طريق مسلم بن خالد عن العلاء بن عبدالرحمن عن أبيه عن أبي هريرة بنحو حديث ثعلبة قال أبوداود: «هذا الحديث ليس بالقوي، مسلم بن خالد ضعيف»(١).

أقول: مسلم بن خالد (٢) ضعّفه جماعة من جهة حفظه، وقد وثقه ابن معين. وقد كان في عهد النبي على أهل الصفة كانوا ملازمين المسجد وكان مِنْ غيرهم من ينام في المسجد كابن عمر. فهؤلاء كانوا يصلون في المسجد حتماً، وقد علم مما تقدم إذ ليس هناك في المسجد حتماً، وقد علم مما تقدم إذ ليس هناك دليل بمنع الاقتداء في قيام الليل بل قد ثبت اقتداء ابن مسعود بالنبي على وكذلك اقتداء ابن عباس وثبت في قصة عمر أن الناس كانوا قبل ذلك يصلّون أوزاعاً في

<sup>(</sup>۱) ۱۰۲:۲، كتاب الصلاة، باب قيام شهر رمضان.

 <sup>(</sup>۲) مسلم بن خالد بن فروة. المخزومي المكي.
 فقيه صدوق، كثير الأوهام. أخرج له أبوداود وابن ماجة.
 أخباره في: "التاريخ الكبير" ٢٦٠:٧، و"تهذيب الكمال".
 ٣:١٣٢٥.

المسجد ولم ينكر عليهم أحد صلاتهم تلك حتى جمعهم عمر على إمام واحد.

هذا وقد جاء من حديث أنس وجابر ما يوافق في الجملة حديثي زيد وعائشة. وفي «مسند أحمد»(١) و«السنن»(٢) من حديث أبي ذر: «صُمْنَا مَعْ رَسُول الله وَالسنن» فَلَمْ يُصَلْ بنا حَتى بَقيَ سبع مَنْ الشَّهْر فقام بنا حتَّى ذَهَبَ ثُلُثُ اللَّيْل. ثُمَّ لَمْ يَقُمْ بِنَا فِي الثَّالِثَة، وَقَامَ فِي الخَامِسَة حتَّىٰ ذَهَبَ شَطر اللَّيْل، فَقُلْنَا يَارَسُول الله لو نَفلتنا بَقِيَّة لَيْلتنا هَلذه؟ فَقَالَ إِنَّهُ مَنْ قَامَ مَعَ الإَمام حتَّىٰ نَفتر بُنا فِي الثَّالِئة ودَعَا أَهْله ونساءه فَلَاث مِنَ الشَّهْرِ فَصَلَّىٰ بِنَا فِي الثَّالِئة ودَعَا أَهْله ونساءه فَقَامَ بِنا حَتَّىٰ تَخَوَّفْنَا الفَلاح؟ فَقَامَ بِنا حَتَّىٰ تَخَوَّفْنَا الفَلاح؟

<sup>. 194:4 (1)</sup> 

<sup>(</sup>٢) النسائي ٢٠٢:، قيام الليل: باب قيام شهر رمضان. و«أبوداود» ٢٠٠١، كتاب الصلاة. باب قيام شهر رمضان. والترمذي ١٦٩:، كتاب الصيام، باب ما جاء في قيام شهر رمضان. والبغوي ١٢٤٤. أبواب النوافل باب قيام شهر رمضان وفضله.

قال: الشَّحور».

قد عرف من عادة النبي أنه كان يعتكف العشر الأواخر من رمضان، ويعتكف معه بعض أصحابه، فلعل المعتكفين هم الذين صلوا معه، وقد يكون معهم غيرهم ممن هو في حكم المعتكف فقد كان أهل الصُّفَة لا مأوى لهم إلاً المسجد.

نعم قوله في الثالثة: «ودعا أهله ونساءه» يدل على أنه يُشرع للإمام إذا كان معتكفاً أن يدعو أهله للقيام معه في المسجد في مثل تلك الليلة.

وفي «مختصر كتاب قيام الليل» لمحمد بن نصر (١) ص٩٦: «قال مالك: كان عمر بن حسين من

<sup>(</sup>۱) محمد بن نصر بن حجاج المروزي أبوعبدالله، ولد سنة ٢٠٢هـ، وتوفى ٢٩٤هـ.

من مؤلفاته: «تعظيم قدر الصلاة» و«قيام الليل» و«الوتر». أخباره في: «تاريخ بغداد» ٣١٥:٣، و«الوافي بالوفيات» ٥:١١١.

وصاحب المختصر هو: تقي الدين أحمد بن عبدالقادر بن محمد المقريزي، ولد سنة ٧٦٠هـ.

أهل الفضل والفقه وكان عابداً... وكان في رمضان إذا صلى العشاء انصرف، فإذا كانت ليلة ثلاث وعشرين ...» وقد يجوز أن يكون النبي عليه إنما دعا من خلفه أن يغفل وفي قصته أيقظ عليًا وفاطمة.

[ ](1) والله أعلم.

من مؤلفاته: «المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار»
 و«تاریخ الأقباط».

أخباره في: «شذرات الذهب» ٢٥٤:٧، و«البدر الطالع» . ٧٩:١

<sup>(</sup>١) في الأصل ثلاث كلمات مطموسة.

## مجمل ما كان عليه قيام رمضان في العهد النبوي وما صار إليه في عهد عمر

تبيَّن مما تقدم أن أصل قيام الليل في رمضان وغيره يحصل بمطلق الصلاة بعد العشاء وراتبتها. وأن له مُكَمِّلاًت يَعْظُمُ بها الأجر ويتضاعف الفضل، وكان الغالب في العهد النبوي تَمَكَّن الناس من المكملات ومحافظتهم عليها، وأكثر ما كان يعرض لهم مما يخالف ذلك هو خوف عدم الاستيقاظ بعد النوم في الوقت المتسع فلذلك كان كثير منهم يدعون المكملين الأولين ـ وهما كون القيام بعد النوم وكونه بعد نصف الليل، وربما كان يتفق أن يوجد جماعة منهم يريدون القيام وليس معهم كثير من القرآن يحصلون به المكمل الرابع - وهو كثرة قراءة القرآن في القيام ـ على وجهه فيريدون أن يَعْتاضوا عن القراءة بالسماع، فيلتمسون من بعض القراء أن يأمهم في المسجد وبذلك يترك المأمومون والإمام المكملين الأخيرين ـ وهما كون

القيام فرادى، وكونه في البيت، أما المأمومون فلعدم تمكنهم من ذلك مع سماع كثيرِ من القرآن، وأما الإمام فيرجو أن يكون في معونته لهم على العبادة ومايرجي من انتفاعهم بسماع القرآن ما يعوضه، لكن هذا لم يكثر في العهد النبوي ولا اتصل في جميع ليالي رمضان لحرص المهاجرين والأنصار على حفظ القرآن ونشاطهم في الخير، وضعف رغبة الوافدين من الأعراب في النوافل كقيام الليل، فلما كان في عهد عمر رضي الله عنه كثر الواردون من الآفاق ممن ليس معهم كثيرٌ من القرآن، ولهم مع ذلك رغبة في القيام لتمكنهم في الإسلام، ووجد في شبان أهل المدينة جماعة لا ينشطون للقيام الطويل في البيوت، فكان جماعة من الفريقين يقومون في المسجد من كان معه قرآن قام وحده ومن لم يكن معهم التمسوا من بعض القرَّاء أن يؤمهم، يرون أن لهم أسوة بمن كانت حاله في العهد النبوي شبيهة بحالهم، ولكثرة هؤلاء واستمرار عذرهم استمر قيامهم في المسجد في جميع

ليالي رمضان ولم ينكر عليهم أحد من الصحابة، فكان في ذلك حجة على صحة اجتهادهم وعلى أنه لو اتفق مثل ذلك في العهد النبوي لما أنكره النبي في وبهذا خرج ذلك العمل المتصل عن البدعة فإنه إذا قام الدليل على أن الحكم مشروع وترك في عهد النبي في لعدم مقتضيه ثم وجد المقتضي بعده فالعمل به حينئذ سنة لا بدعة (۱). فلما شاهد عمر رضي الله عنه حالهم عرف عذرهم وصوب اجتهادهم لكنه رأى أنه قد نشأ من عملهم مفاسد منها:

ظاهرة التفرق والتحزب التي يكرهها الشرع، ومنها: تشويش بعضهم على بعض. وفي «مسند أحمد»(٢) و«سنس أبسي داود،(٣)

<sup>(</sup>۱) ولبيان هذا الأصل. انظر: «إعلام الموقعين» ٣٨٩:٢. و«المسودة» ١٩١. و«الفتاوى» ١٧٢:٢٦. و«إجابة السائل» للصغاني ٨٤.

<sup>(</sup>٢) ج٣: ص٩٤. المؤلف.

<sup>(</sup>٣) ٨٣:٢، كتاب الصلاة، باب في رفع الصوت بالقراءة في صلاة الليل.

و «المستدرك» (۱) وغيرها بسند على شرط الصحيحين المن أبي سعيد الخدري قال: اعتكف رسول الله على المسجد فسمعهم يجهرون بالقراءة وهو في قبة له فكشف الستور وقال: ألا أن كلكم مناج ربه فلا يؤذين بعضكم بعضاً ولا يرفعن بعضكم على بعض بالقراءة من أو قال في الصلاة هؤلاء كانوا والله أعلم ممن المسجد بيته ، معتكفين أو من أهل الصفة أو من الفريقين وكانوا يصلون فرادى ويجهرون بالقراءة فيشوش بعضهم على بعض فأرشدهم على المخافة.

ولا يجيء مثل هذا في القائمين بالمسجد في عهد عمر لأن كثيراً منهم كانوا يصلون جماعات ليسمع المأمومين القرآن كما تقدم فلو أمروا بالمخافتة لفات المقصود من تلك الجماعات كما لا يخفى.

ومنها: أن بعضهم كانوا يتحرون الاقتداء بمن

<sup>. 2/4 (1)</sup> 

يعجبهم صوته وإن كان غيره أقرأ منه وأجدر أن يقتدى به، وأنكر عمر رضي الله عنه بحق هذه المفاسد ولم يجد ما يدفعها بدون إخلال بالمقصود إلا أن يجمعهم على إمام واحد مُقَدَّراً أنه لو اتفق مثل ذلك في عهد النبي على لأمر بذاك، وبهذا خرج العمل عن أن يكون بدعة كما يعلم مما مر، فأما ما في "صحيح البخاري» من قول عمر "نعمت البدعة هذه، والتي ينامون عنها أفضل"، فإنما أراد البدعة لغة (۱)، على أن في "طبقات ابن سعد" (۲) ج ٥: ص ٤٢. بسند صحيح عن نوفل بن ابن سعد (۲) قال: "كنا نقوم في عهد عمر بن

<sup>(</sup>١) انظر: «النهاية» لابن الأثير ١٠٦:١.

<sup>(</sup>٢) ابن سعد: محمد بن سعد بن منيع الزهري. أبوعبدالله. ولد سنة ١٩٠هـ. من أعلام المحدثين وثقات المؤرخين، من مؤلفاته «طبقات الصحابة».

أخباره في: «تاريخ بغداد» ٣٢١:٥. و«وفيات الأعيان» ( ١٠٧٠.

<sup>(</sup>٣) نوفل بن إياس الهذلي المدني. "من الطبقة الثانية أخرج له =

الخطاب فرقاً في المسجد في رمضان ههنا وههنا فكان الناس يميلون إلى أحسنهم صوتاً، فقال عمر: ألا أراهم قد اتخذوا القرآن أغاني، أما والله لئن استطعت لأغيرن هذا قال فلم يمكث إلا ثلاث ليال حتى أمر أبي بن كعب فصل بهم. ثم قام في آخر الصفوف فقال: "لئن كانت هذه بدعة في في من البدعة هي (١).

الترمذي في «الشمائل» مقبول».

انظر: «تهذيب الكمال» ١٤٢٧:٣ و «تهذيب التهذيب»

<sup>(</sup>۱) علق ابن عبدالبر \_ رحمه الله \_ على قوله رضي الله عنه «نعمت البدعة هي» بكلام نفيس في «الاستذكار» ١٥٢:٥.

قال رحمه الله: «وأمَّا قول عمر: نعمت البدعية في لسان العرب: اختراع مَا لمْ يكنْ وابتداؤهُ.

فما كان من ذلك في الدِّين خلافاً للسُّنَة التي مضى عليها العملُ فتلك بدعةٌ لا خير فيها وواجب ذمَّها، والنَّهي عنها والأمر باجتنابها وهجرانُ مبتدعها إذا تبيَّن له سوءُ مذهبه. وما كان من بدعة لا تخالف أصل الشريعة والسُّنَة فتلك نعمت البدعة كما قال عمر؛ لأن أصل ما فعله سُنَّة».

فهذا والله أعلم من باب قوله تعالى: ﴿ قُلَ إِن كَانَ لِلرَّحْمَانِ وَلَدُّ فَأَنَا أُوَّلُ ٱلْعَلِيدِينَ ﴿ قُلَ إِن كَانَ لِلرَّحْمَانِ وَلَدُّ فَأَنَا أُوَّلُ ٱلْعَلِيدِينَ ﴿ (١) .

والظاهر أن الذين كانوا يصلون فرادى دخلوا في الجماعة لئلا يشوش عليهم قارىء الجماعة، وقد يكون بقي منهم من يصلي على الانفراد.

وفي «مختصر كتاب قيام الليل» لمحمد بن نصر ص٩٦.

«شعبة (۲) عن أشعث (۳) بن سليم: أدركت أهل مسجدنا يصلي بهم إمام في رمضان، ويصلون خلفه،

<sup>=</sup> وانظر أيضاً: «اقتضاء الصراط المستقيم» ٢٠٥٠، و«فتح البارى» ٢٥٣:٤.

<sup>(</sup>١) سورة الزخرف، الآية: ٨١.

<sup>(</sup>٢) شعبة هو: شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي أبوبسطام. أمير المؤمنين في الحديث. أخرج له أصحاب الكتب الستة. أخباره في: «الطبقات الكبرى» ٩:٩٣ و«البداية والنهداية» ١٣٢:١٠

 <sup>(</sup>٣) أشعث بن سليم بن أبي الشعثاء المحاربي. من السادسة. ثقة أخرج له أصحاب الكتب الستة.

أخباره في: «الوافي بالوفيات» ٢٧٥:٩ و«الطبقات» ٣١٩:٦.

ويصلي ناس في نواحي المسجد لأنفسهم فرادى، ورأيتهم يفعلون ذلك في عهد ابن الزبير رضي الله عنه في مسجد المدينة»(١).

شعبة عن إسحاق بن سويد: (٢) كان صف القراء في بني عدي في رمضان الإمام يصلي بالناس، وهم يصلون على حدَّه»(٣).

وكان سعيد بن جبير (٤) يصلي لنفسه في المسجد والإمام يصلي بالناس (٥).

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن أبي شيبة في «المصنف، ٣٩٨:٢.

<sup>(</sup>٢) إسحاق بن سويد بن هبيرة العدوي، من الثالثة. أخرج لهالستة وأحمد في المسند.

أخباره في: «الوافي بالوفيات» ٨: ٤١٤. و«شذرات الذهب» ١: ١٨١.

<sup>(</sup>٣) أخرجه الطحاوي في اشرح معاني الآثار، ١:١٥١.

<sup>(</sup>٤) سعيد بن جبير بن هشام، أبومحمد الأسدي. من الثالثة أخرج له الستة إمام مشهور.

أخباره في «الطبقات» ٩: ٨١ و (الحلية) ٢٧٢: ٨

 <sup>(</sup>٥) أخرجه الطحاوي في «شرح معائي الآثار» ١:١٥٥.

مليكة (١) يصلي في رمضان خلف المقام، والناس بعد في سائر المسجد من مصلٌ وطائف بالبيت (٢).

وكان يحيى بن وتاب (٣) يصلي بالناس في رمضان، وكانوا يصلون لأنفسهم وحُدانا في ناحية

وعن إبراهيم كان المجتهدون يصلون في جانب المسجد، والإمام يصلي بالناس في رمضان (٤). وكان ابن محيريز (٥) يصلّي في رمضان في مؤخر

ابن أبي مليكة: هو عبدالله بن أبي مليكة زهير بن عبدالله التيمي أبوبكر. من الثالثة. أخرج له الستة. ثقة فقيه.

أخباره في: «الطبقات» ٥:٧٣. و«التاريخ الكبير» ٥:١٣٧.

أخرجه ابن أبي شيبة في «المصنف» ٣٩٨:٢. **(Y)** 

يحيى بن وثَّاب الأسدي المقري. من الرابعة. ثقة عابد. (٣) أخباره في: «الطبقات» ٦:١١٧. و«نسيم الرياض» ١:٣٨٠.

أخرجه ابن أبي شيبة في «المصنف» ٣٩٨:٢. وانظر أيضاً (٤) «الاستذكار» ٥: ١٥٨.

ابن مُحيريز: هو عبدالله بن محيريز بن جنادة الجمحي المكي. من الثالثة، أخرج له الستة، ثقة عابد.

أخباره في: «أسد الغابة» ٣٧٨:٣ و«الوافي بالوفيات» =

المسجد، والناس يصلون في مقدمه للقيام».

هذا وقد علم حالهم بالنظر إلى أكثر المكملات، فأما الباقي وهي الثالث \_ أن يستغرق القيام ثلث الليل \_، والخامس: وهو أن يكون القيام مثنى مثنى، والوتر ركعة، وفي بعض الليالي ثلاث، والسادس وهو أن لا يزيد على إحدى عشرة، وفي بعض الليالي ثلاث عشرة، فإنهم حافظوا عليها حتى ضعفوا عن المحافظة على الثالث والسادس معاً، فاختاروا الثالث لكثرة العبادة.

روى مالك في «الموطأ»(١) عن محمد بن يوسف عن السائب بن يزيد قال: «أمر عمر بن الخطاب أبي بن كعب وتميماً الداري أن يقوما للناس بإحدى عشرة ركعة، قال: وكان القارىء يقرأ بالمئين حتى كنا نعتمد

<sup>.099: \</sup>V =

<sup>(</sup>۱) ۱۱٤:۱، وعبدالرزاق في «المصنف» برقم (۷۷۲۳) وابن أبي شيبة في «المصنف» ۲:۲۹۳. والطحاوي في «شرح معاني الآثار» ۲۹۳:۱.

علي العصي وما كنا ننصرف إلاّ في بزوغ الفجر». وفي «فتح الباري»: «أن سعيد بن منصور رواه من طريق محمد بن إسحاق «حدثني محمد بن يوسف عن جده، السائب بن يزيد قال: كنا نصلي في زمن عمر في رمضان ثلاث عشرة». وحمل هذا على بعض الليالي والغالب إحدى عشرة كما في رواية مالك، وعلم من رواية مالك وغيرها أن القوم كانوا يقومون ثلث الليل أو أكثر، فيشق عليهم طول الوقوف كما مر، فروى مالك في «الموطأ»(١) عن يزيد بن رومان أنه قال: «كان الناس يقومون في زمان عمر بن الخطاب في رمضان بثلاث وعشرين» وفي «سنن البيهقي»(٢) بسند صحيح عن يزيد بن خصيفة عن السائب بن يزيد قال «كانوا يقومون على عهد عمر بن الخطاب \_ رضي الله عنه \_ في شهر رمضان بعشرين ركعة . . . »، قال البيهقي: «يمكن الجمع بين الروايتين فإنهم كانوا

<sup>(</sup>١) ١:٥١١. المؤلف.

<sup>(</sup>Y) Y:0P3.

يقومون بإحدى عشرة ثم كانوا يقومون بعشرين ويوترون بثلاث والله أعلم».

وفي القَسْطلاني (۱): «ذكر في «النوادر» عن ابن حبيب أنها كانت أولاً إحدى عشرة ركعة إلا أنهم كانوا يطيلون القراءة فَثَقُلَ عليهم ذلك فزادوا في أعداد الركعات وخففوا في القراءة . . . »(۲).

أقول: ولم يلتزموا ذلك، وفي «مختصر كتاب الوتر»(7) لمحمد بن نصر و«فتح الباري»(1)، أعداد مختلفة (1) إحدى عشرة (٢) ثلاث عشرة (٣) ست

<sup>(</sup>۱) القَسْطلاَّني هو: أحمد بن محمد بن أبي بكر، أبوعبدالله القتيبي المصري. ولد سنة ۸۵۱هـ، وتوفي سنة ۹۲۳هـ. مولده ووفاته في القاهرة ومن علماء الحديث فيها.

من مؤلفاته: «المواهب اللدنية في المنح المحمدية» و«مشارق الأنوار المضيئة».

أخباره في: «البدر الطالع» ١٠٢:١. و«الضوء اللامع» ١٠٣:٢.

<sup>(</sup>٢) انظر: «إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري» ٤٣٧:٤.

<sup>(</sup>۳) ص ۹۶.

<sup>. \$ 1 \$ : \$ ( £ )</sup> 

عشرة والوتر. (٤) إحدى وعشرون. (٥) ثلاث وعشرون. (٦) أربع وعشرون والوتر. (٧) خمس ترويحات إلى عشرين ليلة ثم في العشر الأخيرة ست ترويحات. (٨) ست ترويحات إلى عشرين ليلة ثم في ألعشر الأخير سبع ترويحات. (٩). مثله ويوتر في (١١) العشر الأخير سبع ترويحات. (٩). مثله ويوتر بسبع. (١١). أربع وثلاثون والوتر. (١١) ستٌ وثلاثون والوتر والوتر والوتر (١٢) ثمانٌ وثلاثون والوتر واحدة. (١٣) إحدى وأربعون. (١٤) أربعون والوتر سبع. (١٥) ست وأربعون والوتر ثلاث. وفي «مختصر سبع. (١٥) ست وأربعون والوتر ثلاث. وفي «مختصر كتاب قيام الليل» لمحمد بن نصر.

«قال إسحاق بن منصور: (۲) قلت لأحمد بن حنبل: كم من ركعة يصلى في قيام رمضان؟

<sup>(</sup>١) "في" في الأصل مكررة.

<sup>(</sup>٢) إسحاق بن منصور بن بهرام المروزي: من الحادية عشرة. أخرج له الستة. ثقة ثبت.

أخباره في: «التاريخ الكبير» ٤٠٤١. و«تذكرة الحفاظ» ٢٠٤٢.

فقال: قد قيل فيه ألوان نحواً من أربعين إنما هو تطوع».

ثم قال: «الزعْفَرَاني (١) عن الشافعي رحمه الله: رأيت الناس يقومون بالمدينة تسعاً وثلاثين ركعة.

قال: وأحب إلى عشرون.

قال: وكذلك يقومون بمكة .

قال: وليس في شيء من هذا ضيق ولا حد ينتهى إليه، لأنه نافلة فإن أطالوا القيام وأقلوا السجود فحسن وهو أحبُ إليَّ، وإن أكثروا الركوع والسجود فحسن».

أقول: أما الحد المحتم فلا، وأمَّا الأفضل فالاقتصار على الأحدى عشرة، وفي بعض الليالي ثلاث عشرة.

<sup>(</sup>۱) الزعفراني هو: الحسن بن محمد بن الصباح البزار البغدادي. لم يكن في وقته أفصح منه ولا أبصر باللغة. أخباره في: «تاريخ بغداد» ٤٠٧:٧. و«وفيات الأعيان» ٢:٢٧.

إلاَّ أنه أشق عليهم إطالتها حتى ليستغرق الوقت الأفضل. فهم إن يزيدوا في العدد حسب ما تخف عليهم. وعلى هذا جرى عمل السلف كما مر.

الاختلاف في الأفضل في البيت أم في المسجد، فرادى أم جماعة؟ قد تقدم أن كونها في البيت هو أحد المكملات. وحديث زيد بن ثابت نص صريح في ذلك وقد عورض بحديث أبي ذر وبما جرى في عهد عمرو بعده، وتقدم الجواب عن ذلك.

وفي «مختصر كتاب قيام الليل» لمحمد بن نصر ص٩٦ ـ ٩٧:

«قال الشافعي: إن صلَّى رجل لنفسه في بيته في رمضان، فهو أحب إلي، وإن صلَّى في جماعة فهو حسن».

وفيه ص٩٦: «قيل لأحمد بن حنبل يعجبك أن يصلي الرجل مع الناس في رمضان أو وحده؟ قال: يصلي مع الناس، قال: ويعجبني أن يصلي مع الإمام، ويوتر معه. قال النبي عليه إن الرجل إذا قام مع الإمام

حتى ينصرف تكتب له بقية ليلته. . . قال أبوداود: شهدته \_ يعني أحمد \_ شهر رمضان يوتر مع إمامه إلاً ليلة لم أحضرها.

وقال ابن إسحاق: قلت لأحمد: الصلاة في المجماعة أحب إليك أم يصلي وحده في قيام شهر رمضان؟.

قال: يعجبني أن يصلي في الجماعة يُحي السنة، وقال إسحاق كما قال».

وفي «مختصر كتاب قيام الليل» لمحمد بن نصر ص٥٥. «باب ذكر من اختار الصلاة وحده على القيام مع الناس إذا كان حافظاً للقرآن». فذكر حديث زيد بن ثابت ثم قال: «وقال الليث: ما بلغنا أنَّ عمر وعثمان كانا يقومان في رمضان مع الناس في المسجد.

وقال مالك: كان ابن هرمز من القرَّاء ينصرف فيقوم بأهله في بيته.

وكان ربيعة ينصرف.

وكان القاسم وسالم ينصرفان لا يقومان مع

الناس.

وقد رأيت يحيى بن سعيد يقوم مع الناس، وأنا لا أقوم مع الناس لا أشك أن قيام الرجل في بيته أفضل من القيام مع الناس إذا قوي على ذلك، وما قام رسول الله ﷺ إلا في بيته».

ثم ذكر بعد ذلك أن يحيى بن سعيد ترك القيام معهم. قال: «كنت أقوم ثم تركت ذلك فإن استطعت أن أقوم بنفسي أحب إليّ».

وذكر عن مجاهد عن ابن عمر: تُنصت خلفه كأنك حمار، صلَّ في بيتك».

ثم ذكر عن ابن عمر أنه كان ينصرف لا يصلي معهم، ومثله عن القاسم وسالم ونافع وعروة، وذكر عن مجاهد قال: "إذا كان مع الرجل عشر سور فليرددها، ولا يقوم في رمضان خلف الإمام».

وذكر آخر ص٩٠ أن عمر بن عبدالعزيز «كانت تقوم العامة بحضرته في رمضان بخمس عشرة تسليمة، وهو في قبته لا ندري ما يصنع». وذكر عن جماعة أنهم كانوا يقومون في نواحي المسجد فرادى لا يصلون مع الجماعة.

وذكر ص(٩١.٩٠) عن جماعة صلاتها جماعة في المسجد. والذي أرى أن محل ذلك فيمن له عذر ومن الأعذار دفع توهم أن صلاتها جماعة في المسجد. فيكره مطلقاً، وقد كان النبي على ربما يفعل الشيء لبيان الجواز، وجاء عن أبي بكر وعمر وابن عباس أنهم كانوا لا يضحون خشية أن يعتقد الناس وجوب التضحية فكان هؤلاء الأكابر يتركونها ليعلم الناس أنها ليست بواجبة وهم في تركهم ذلك محسنون مثابون عليه، لما قصدوا به من بيان السنة.

فأما من لا عذر له البتة ففي السنة كفاية.

وفي «طبقات ابن سعد، ج٧ قسم ٢ ص٧٦»:
«عن بكاء بن محمد أن ابن عوان كان في شهر رمضان
لا يزيد على المكتوبة في الجماعة ثم يخلو في بيته».

ومن تدبر السنة وتحقق ثم تتبع أحوال الناس علم أنه قد تطرق إلى هذا الأمر غير قليل من الخطأ

والغلط ومخالفة السنة، وشرح ذلك يطول، نسأل الله تعالى أن يثبت قلوبنا على دينه، ويهيدنا لما اختلف فيه من الحق بإذنه، ويرزقنا الاعتصام بكتابه وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه.

في "فتح الباري" (١): "استشكل الخطابي (٢) أصل هذه الخشية مع ما ثبت في حديث الإسراء من أن الله تعالى قال: هن خمس وهي خمسون لا يُبدلُ القول لدي، فإذا أمن التبديل فكيف يقع الخوف من الزيادة»

ثم ذكر أجوبة، وقد كنت تركت التعرض لهذا البحث لدقته مع أن الخشية قد ثبتت قطعاً بحديث زيد هذا في الصحيحين وغيرهما وحديث عائشة في

<sup>. 212:0 (1)</sup> 

 <sup>(</sup>۲) الخَطَّابي هو: حمد بن محمد بن إبراهيم البستيُّ. أبوسليمان ولد سنة ۳۱۹هـ وتوفي سنة ۳۸۸هـ. محدث فقيه ولغوي بارع.

من مؤلفاته: «معالم السنن» و«غريب الحديث».

أخباره في: «وفيات الأعيان» ١٦٦:١ و«يتيمة الـدهـر» ٢٣١:٤

الصحيحين وغيرهما أيضاً من أوجه عنها، وبحديث لجابر في صحيحي ابن خزيمة وابن حبان، فثبت أن ما في حديث الإسراء لا ينبغي أن يُفهم منه ما يناقض هذه الخشية فمن فهم ذلك فقد أخطأ، ولا علينا أن لا نبين وجه خطأه، ثم أثار هذا البحث أخي العلامة الشيخ محمد عبدالرزاق فرأيت أن أنظر فيه وأسأل الله التوفيق.

استشكال الخطابي مبني على أن كلمة «لا يبدلُ القول لدي» قصد بها القضاء على معنى قوله «هن خمس» بأنه لا يغير في المستقبل، ويردُّه أن عقب هذه الجملة في الحديث نفسه «فرجعتُ إلى موسى فقال راجع ربك فقلت استحييتُ من ربي» ولو كان معنى ما تقدم إخبار الله عز وجل بأن مقدار الخمس لا يتبدل في المستقبل لعلم موسى أنه لم يبق موضعٌ للمراجعة، ولأجاب محمد بما يفهم ذلك ولم يقتصر على قوله «استحييتُ من ربي».

فإن قيل: لعل في الكلام تقديماً وتأخيراً كما

تشعر به بعض الروايات الأخرى، ولعل محمداً لم يخبر موسى بما يدل على امتناع التغيير، وقصد محمد أنه يمنعه الاستحياء حتى على فرض عدم إخبار الله عز وجل بأنه لن يقع تغيير، أو لعلهما فهما أن المراد أنه لن يقع تغيير بالزيادة وجواز أن يقع تغيير بالنقصان، قلتُ: هذا كله، تمحل لا ملجيء إليه ولم أر في الروايات الأخرى ما يصح الاستناد إليه في زعم أن هناك تقديماً وتأخيراً ينفع الخطابي، وتجويز أن يكون محمد أخفى عن موسى خبر الله عز وجل بعدم التغيير فيما أمره بالمراجعة أجاب بما أجاب به، تجويز ركيك لا يخلو عن شناعة يجب تنزيه النبي ﷺ عنها، وتجويز أن يكونا فهما أن عدم التغيير يختص بالزيادة ركيك أيضاً، وربما يكون أقرب منه أن يفهم أن المراد عدم التغيير بالنقصان وذلك أنه سبحانه سئل التخفيف فخفف ثم سُئل فخفف مراراً ثم قال: «هن خمسٌ وهن خمسون، لا يُبدَّلُ القول لدي» فلو كان المراد أن مقدار الخمس لن يغير بعد ذلك لقرب أن يفهم منه المنع عن سؤال التخفيف بعد ذلك وأنه لن يكون تخفيف.

فإن قيل: فإذا لم يتوجه قوله: «لا يُبَدَلُ القولُ لدى» إلى قوله: «هُن خمس» فإلى ماذا يتوجه؟

قلت: قيل: بتوجهه إلى قوله: "وهي خمسون" وعد منه وهذا قريب؛ لأن قوله: "وهي خمسون" وعد منه تعالى بأن يُثيب على الخمس ثواب خمسين، وقوله: "لا يُبَدَلُ القولُ لدي" قد عرف من كتاب الله عز وجل توجيهه إلى الوعد ونحوه، قال تعالى: ﴿ لَهُمُ ٱلْبُشَرَىٰ فِي الْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا وَفِي ٱلْآخِرَةَ لَا بَدِيلَ لِكَيَامِتِ ٱللَّهُ ﴾ يونس: الله عرف من كتاب الله عز وجل توجيهه إلى الوعد ونحوه، قال تعالى: ﴿ لَهُمُ ٱلْبُشَرَىٰ فِي الْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا وَفِي ٱلْآخِرَةَ لَا بَدِيلَ لِكَيَامِتِ ٱللَّهُ ﴾ يونس: الله عَنْ وقل لا تَغْنَصِمُوا لَدَى وَقَد قَدَّمَتُ إِلَيْكُمُ بِالْوَعِيدِ اللهِ مَا اللهُ عَنْصِمُوا لَدَى وَقَد قَدَّمَتُ إِلَيْكُمُ بِالْوَعِيدِ اللهِ مَا اللهُ عَنْصِمُوا لَدَى وَقَد قَدَّمَتُ إِلَيْكُمُ بِالْوَعِيدِ اللهِ مَا يُبَدِيلُ لِكُونِ اللهُ عَنْصِمُوا لَدَى وَقَد قَدَّمَتُ إِلَيْكُمُ بِالْوَعِيدِ اللهِ مَا يُبَدَّلُ الْقَوْلُ لَدَى فَى ٢٩، ٢٨ .

وفي تفسير ابن جرير ج١١ ص٨٨: "وأما قوله: لا تبديل لكلمات الله، فإن معناه لا خُلْف لوعده ولا تغيير لقوله عما قال».

ولا يلزم من امتناع تغيير الخمسين ثواباً، أن لا يُرَاد في المستقبل على الخمس ويثاب على الزائد ثواباً مستقل، ولا أن لا ينقص العدد عن خمس ويبقى الثواب خمسين.

وقيل بتوجهه إلى ما وقع ابتداء من فرض خمسين والمعنى «هن خمس كما أقوله الآن \_ وهن خمسون كما قلته أولاً، وليس ما جرى من التخفيف تبديلاً للقول الأول \_ لا يبدل القول لدي \_ ولكن كان المراد به خمسون ثواباً، وهذا ثابت لم يبدل ولن يبدل، وهذا القول هو الظاهر من العبارة، وقد ذكره السهيلي (۱) في «الروض الأنف» ج١ (ص٢٥٦) قال: «والوجه الثاني: أن يكون هذا خبر ألا تعبدوا وإذا كان خبراً لم يدخل النسخ ومعنى الخبر أنه عليه السلام أخبره ربه أن على أمته خمسين صلاة، ومعناه أنها

<sup>(</sup>١) السُهيلي هو: عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد أبوالقاسم. من الأئمة الحفاظ والمؤرخين الثقات.

من مؤلفاته: «نتائج الفكر في النحو» و«الفرائض». أخباره في: «وفيات الأعيان» ٢٢٣:٢. و«الديباج المذهب» ٢٠٥.

خمسون في اللوح المحفوظ ولذلك قال في آخر الحديث هي خمس وهي خمسون والحسنة بعشر أمثالها فتأوله رسول الله ﷺ على أنها خمسون بالفعل فلم يزل يراجع ربه حتى بَينَ له أنها خمسون في الثواب لا في العمل، فإن قيل فما معنى نقصها عشراً بعد عشر...» ذكر جواباً غير مرضي، وقد فتح الله تعالى بجوابِ أوجَه وهو أن الله تبارك وتعالى قد حط من أول مرة خمساً وأربعين ولكن اقتضت حكمته إجمأل الخير أولاً فيكون المراد منه أنها خمسون ثواباً، وبفهم الرسول منه أنها خمسون عملاً ليترتب على هذا الفهم أولاً: أن يعزم الرسول على أن يعمل هو وأمته خمسين إن لم يخفف الله عز وجل، وثانياً: المراجعة، وبذاك العزم استحق الرسول وأمته بفضل الله وكرمه ثواب الخمسين، فأما حكمة المراجعة فقد أفاض فيها الشُـرَّاح، وإذا كـان المحطـوط فـي علـم الله خمسـاً وأربعين فقد حط في ضمنها جميع الأعداد الداخلة فيها، والأخبار بحط الأقل لا ينفي حط الأكثر فإن

العدد لا مفهوم له عند جمهور الأصوليين<sup>(۱)</sup>، ولو كان له مفهوم فظاهر ضعيف غير مراد كالإخبار أولاً بخمسين وظاهره أنها خمسون عملاً، وتأخير البيان عن وقت الخطاب جائز على الصحيح وإنما الممتنع تأخيره عن وقت الحاجة.

وقريب من هذا قصة إبراهيم عليه السلام في ذبح ابنه قال الله عز وجل: ﴿ فَلَمَّا بِلَغَ مَعَهُ السَّعْمَ قَكَالَ يَنَهُنَيَّ إِنِّ أَرَىٰ فِي الْمَنَامِ أَنِّ أَذَبَعُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَكِثَ قَالَ يَتَأْبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ أَرَىٰ فِي الْمَنَامِ أَنِّ أَذَبَعُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَكِثَ قَالَ يَتَأْبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ مَا مَنَامِ اللّهُ مِنَ الصَّدِينَ فَي فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَمُ لِلْجَدِينِ فَي سَتَجِدُنِ إِن شَآءَ اللّهُ مِنَ الصَّدِينَ فَي فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَمُ لِلْجَدِينِ فَي وَنَدَيْنَهُ لِلْجَدِينِ فَي وَنَدَيْنَهُ أَن يَتَإِبَرَهِيمُ فَي قَدْ صَدَقْتَ الرُّوْمَ إِنَّ كَذَلِكَ نَجْزِي اللّهُ وَنَكَدُنِنَهُ إِنْ كَذَلِكَ نَجْزِي اللّهُ وَنَكَدُينَهُ إِنْ كَذَلِكَ نَجَزِي اللّهُ وَنَكَدُينَهُ إِنْ كَذَلِكَ نَجْزِي اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الل

<sup>(</sup>۱) مفهوم العدد هو: تعليق الحكم بعدد مخصوص، نحو قوله تعالى: ﴿فَاجَلَدُوهُمُ ثُمَانِينَ جَلَدَة﴾ [النور: ٤]. انظر: «المسودة» لآل تيمية ص٣٤٦، و«جمع الجوامع» لابن السبكي ٢٤٠١، و«إجابة السائل» للصنعاني: ٢٤١. و«شرح اللمع» للشيرازي ٢٤٤١.

رأى والله أعلم في نومه أنه مضجع ابنه يعالج ذبحه أي يمر الشفرة على عنقه معتمداً عليها شأن القاصد قطع العنق وإبانة الرأس، هذا والله أعلم هو الذي رآه وهو معنى قوله ﴿ أَذَّ بَحُكَ فَأَنظُرٌ ﴾ وعلم إبراهيم أن الله تعالى أمره أن يفعل ذاك الفعل وهذا حق، وفهم أيضاً أنه بمقتضى العادة \_ إذا فعل ذاك الفعل قطع عنق ابنه وبان رأسه ومات ولم يرد الله عز وجل هذا ولا أمر به ولكنه سبحانه أراد أن يكون الأمر بحيث يفهم إبراهيم منه هذا، ليكون ذلك ابتلاء، لإبراهيم وابنه، حتى إذا عزماوعملا العمل المرئي في النوم الذي عندهما أنه موجبٌ لموت الابن كان لهما ثوابٌ من قبل تلك النتيجة وقام بها طاعةً لله عز وجل، فلما أطاعا لذلك وعمل إبراهيم مثل العمل الذي رآه في نومه وأخذ بكد الشفرة لتقطع ويكفُّها الله عز وجل عن القطع كما كف النارِ عن الإحراق ولم يزل إبراهيم يكد الشفرة ولا تقطع حتى ناداه الله عز وجل: ﴿ أَن يَكَإِبْرَهِيـمُ ۞ قَـدُ صَدَقْتَ ٱلرُّؤْياً ﴾ أي قد جئت بمصداقها كاملاً وهو تلك

المعالجة فإنه إيَّاها رأى في نومه ولم يرد ما يزيد عنها.

فعلى هذا لا نسخ في القصة البتة فإن قيل: ربما يدفع هذا قولُه ﴿ وَفَدَيْنَهُ بِذِبْجٍ عَظِيمٍ ﴿ فَأَنَهُ إِذِبْجٍ عَظِيمٍ ﴿ فَأَنَّهُ إِذَا لَم يَتُوفُو فَي نفس الأمر إلا بالمعالجة التي وَفَّىٰ بها فقد وفَّىٰ بها فلماذا الفدية؟

قلت: كان إبراهيم قد عزم على قطع العنق وإيانة الرأس وإماتة ابنه، وإبراهيم (١) قد يعد ذاك العزم بمثابة النذر ويحُزُّ في نفسه أن لا يفي به وإن لم يكن مأموراً به فمن هنا والله أعلم طيب الله عز وجل نفسه بالفدية.

وقد استنبط بعض الفقهاء من الآية أن من نذر ذبح ابنه كان عليه أن يذبح شاة، ورد بأن إبراهيم نذر مباحاً في شريعتنا والاستنباط لطيف والرد صحيح.

وقد تعرض لهذا المعنى في قصة إبراهيم بعض أهل العلم فرده بعضهم بتشنيع لا حقيقة له بل يلزمه

<sup>(</sup>١) «إبراهيم» في الأصل مكررة.

مثله أو أشد منه في دعوى النسخ التي ارتكبها، ومن اعترف في المجمل الذي له ظاهر بجواز تأخر بيانه إلى وقت الحاجة لزمه أن يجيز مثل ما قلناه في المسئلتين وأشد منه ولو لم تظهر حكمه فكيف يأباه هنا مع ظهور الحكمة البالغة، فأما من ينكر تأخير البيان مطلقاً فالكلام معه مبسوط في كتب الأصول(١).

فإن قيل: لماذا لا يجوز النسخ مع وجود الفائدة للتكليف بأن يكون الله تعالى أمر إبراهيم بذبح ابنه ابتلاء فلما تبين امتثاله واستعداده وعزمه الصارم على العمل نسخه الله تعالى (٢)، ونحو هذا يقال في قصة

<sup>(</sup>۱) انظر: «روضة الناظر» ۷:۲، و«شرح الكوكب المنير» ٣:803. و قواعد الأصول» ٤٥، و «المسودة» ١٨١.

 <sup>(</sup>۲) هذه المسألة وهي نسخ الأمر قبل التمكن من فعله، وقع فيها الخلاف بين أهل السنة والمعتزلة:

فقال أهل السنة: «نسخ العبادة قبل التمكن من فعلها جائز». انظر: «الفتاوى» ١٤٥:١٤، و«روضة الناظر» ٧٥:١.

وقالت المعتزلة: «نسخ الشيء قبل وقته، فغير جائز عند =

الصلاة؟

قلت: أنا لم أختر عدم النسخ تفادياً من النسخ قبل العمل بل لما في السياق مما يبين عدم النسخ كما مر.

شيوخنا المتكلمين».

انظر: «المعتمد» ۲:۲۷۱، و«البرهان» ۲:۲۳۰٤.

## فهرس الآيات

| الصفحة      | السورة            | الاًية   |
|-------------|-------------------|--|
|             |                   | ﴿ فَبِظُلْمِ مِّنَ ٱلَّذِينَ هَادُواْ حَرَّمْنَا         |
| 40          | النساء            | عَلَيْهِمْ طَيِّبَتٍ أُحِلَّتُ لَمُمْ                    |
|             |                   | ﴿ لَا تَسْتَكُواْ عَنْ أَشْسِكَاءَ إِن تُبَدَّ لَكُمْ    |
| 1.1.79      | المائدة           | تَسُوَّكُمْ ﴾  |
|             |                   | ﴿ لَهُمُ ٱلْبُشَرَىٰ فِي ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا          |
| ۸۶          | يونس              | وَفِي ٱلْأَخِرَةِ ﴾                                      |
|             |                   | ﴿ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَيِّهِ مَ سُجَّكَ            |
| ١٩          | الفرقان           | وَقِيْكُمَا شَا  |
|             |                   | ﴿ فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ ٱلسَّعْىَ قَالَ يَبُنَى         |
| <b>V1</b> . | الصافات           | إِنِّ آرَىٰ فِي ٱلْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَكُكُ             |
|             |                   | ﴿ قَالَ لَا تَخْنُصِمُواْ لَدَىَّ وَقَدْ قَدَّمْتُ       |
| ٨٢          | <b>ق</b><br>      | إِلَيْكُمْ بِٱلْوَعِيدِ ﴿ إِنَّ ﴾                        |
| ۲۱          | المزمل            | ﴿ فَأَقْرَءُ وَأَمَا تَيَسَّرَ مِنَ ٱلْقُرْءَ انِّ       |
| خرف ۳۰      | لْعَكِيدِينَ﴾ الز | ﴿ قُلَ إِن كَانَ لِلرَّحْمَانِ وَلَدُّ فَأَنَا أَوَّلُ ٱ |

## فهرس الأحاديث القولية والفعلية

احتجر رسول الله ﷺ حجيرة 7 2 إن النبي ﷺ كان له حصير . 7 2 إن أعظم المسلمين جرماً 40\_49 أيها الناس أما والله ما بت ولله الحمد ليلتي غافلاً ٣٩ إنى خشيت أن تكتب عليكم صلاة الليل 40 إنه من قام مع الإمام حتى ينصرف ألا إن كلكم مناج ربه فلا يؤذين بعضكم بعضاً خشيت أن تكتب عليكم صلاة الليل 44 صلاة الليل مثنى مثنى ٢٢ صلى في بعض الليالي ثلاث عشرة ركعة قد رأيت الذي صنعتم ولم يمنعني من الخروج ٣٣ قد أحسنوا 24 كان رسول الله على ليدع العمل کان لرسول الله ﷺ حصیر ۳۱ كان الناس يصلون مع النبي ﷺ أوزاعاً ٣٩ ما كان رسول الله ﷺ يزيد في رمضان ولا في غيره على أحد عشرة ركعة ٢٣ مازال بكم الذي رأيت من صنيعكم ٢٥ مازال صنيعكم حتى ظننت ٢٥ من قام رمضان إيماناً واحتساباً ٢٠ من صام رمضان إيماناً واحتساباً ١٩ من قام ليلة القدر إيمانا واحتسابا ٢١ من خاف أن لا يقوم من آخر الليل فليوتر ٢٠ ولو كتب عليكم ما قمت ٢٠

#### فهرس الآثار

ألا أراهم قد اتخذوا القرآن أغاني ٥٢ أدركت أهل مسجدنا ٢٣ أمر عمر بن الخطاب أبي بن كعب وتميم الداري ٥٦ كان صف القرّاء في بني عدي ٥٦ كان سعيد بن جبير يصلي لنفسه ٥٤ كان ابن أبي مليكة يصلي في رمضان ٤٥ کان یحیی بن وثاب یصلی بالناس فی رمضان ٥٥ كان المجتهدون يصلون في جانب المسجد ٥٥ كان ابن محيريز يصلي في رمضان في مؤخر المسجد ٥٥ كانوا يقومون على عهد عمر بن الخطاب بعشرین رکعة ۷۰ كنا نصلي في زمن عمر في رمضان ثلاث عشرة ٧٥ لئن كانت هذه بدعة فنعمت البدعة هي ٥٢ نعمت البدعة هذه والتي ينامون عنها أفضل ٥١

## فهرس الموضوعات والفوائد

|                  | بعض النصوص الواردة في فضل          |
|------------------|------------------------------------|
| (Y -19)          | -<br>قيام رمضانقيام                |
|                  | صور قيام الليل في رمضان            |
|                  | الصورة الأولى أن تكون تهجد         |
| (۲+)             | والدليل على ذلكوالدليل             |
| الليل            | الصورة الثانية: أن يكون بعد نصف    |
| (٢١)             | والدليل على ذلك                    |
| ل                | الصورة الثالثة: أن يستغرق ثلث اللي |
| (٢١)             | والدليل على ذلك                    |
| ءة القرآن        | الصورة الرابعة: أن يكثر فيه من قرا |
| (٢١)             | والدليل على ذلك                    |
| نی ثم یوتر برکعة | الصورة الخامسة: أن يكون مثنى مث    |
| (۲۲)             | والدليل على ذلك                    |
| عدى عشرة ركعة    | الصورة السادسة: أن لا يزيد عن إ-   |
| (71-37)          | والدليل على ذلك                    |
| كما هو الغالب من | الصورة السابعة: أن يكون فرادى      |

| فعل النبي ﷺ والدليل على ذلك  |
|--|
| الصورة الثامنة: أن يكون في البيت والدليل على ذلك   |
| وتعليل رائع حول ترك النبي ﷺ  |
| صلاتها جماعة   |
| مقارنة بين حديث زيد وحديث عائشة والعلة في جمع  |
| عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ الناس على أبي بن  |
| كعب وتنبيه على كلمة أوزاع الواردة  |
| في بعض الآثارالآثار الآثار الآثار القرام الآثار القرام الآثار القرام الآثار القرام الآثار القرام القر |
| مجمل ما كان عليه قيام رمضان في العهد النبوي  |
| وماصار إليه في عهد عمر(٥٨ـ٥٧)  |
| ذكر عدد الركعات الواردة في قيام الليل  |
| وبيان الراجح في ذلك(٦٤_٥٩)   |
| إيضاح قيم من المؤلف _ رحمه الله _ حول قول  |
| النبي ﷺ حديث الإسراء «إني خشيت»  |
| والتعقيب على الإمام الخطابي رحمه الله  |
| والكلام على مفهوم العدد ووقوع النسخ  |
| نبل التمكن من الفعل عند الأصوليين (١٩)   |

سلسلة الرسائل (۱-٥) صدر حديثا

# محوص المحافية في المحافية المح

- سالة فيما على المتصمّرين لطبع الكتب القديمة فعله -
  - أصول التصميح.
  - ا بحث حول تفسيرالرازي -
  - سيرة النبي عن من عرفات إلى المزدلفة .
    - @ عقيرة العرب في وثنيتهم.

للعشالاً المحقشة تعبد الرحمن بن عبين المعسالي اليتماين ثم المكي ١٣١٢م - ١٣٨٠م)

> أعتقاللنددَعَنْ مَعَلِمُهُا مَاجِد بِعَبِّ بِالعَزِيزِ الزَّرَادِي

المكتبة المكية

